

La Fête de la Musique au musée des Augustins

Les *Arts Renaissants* présentent



Chapelle

successivement à **17 heures, 18 heures et 19 heures**

Classes de Musique de Chambre du Conservatoire de Toulouse

Hubert Guéry, *professeur*

Ensemble de trombones du CRR de Toulouse (Professeurs Daniel Lassalle et David Locqueneux)

Thomas Mercat, Elias Touré, Hugo Liquière, Laure Ajut,
Miki Nagata, Neven Derien-Masey

Sequenza de Berio (trombone solo - 3 interprètes)
Sur le tombeau de Weber de R. Wagner
Sérénade d'hiver de C. Saint-Saens
Quatuor de Telemann
Concerto de Vivaldi
Chansons de M. Legrand

(classe de Jean-Robert Gasciarino)

Camille Quinton, Léa Villeneuve, Noémie van Aerschodt, Aurélie Lafargue

Les Chats de Berthomieux
Entr'acte de Jacques Ibert et Syrinx de Claude Debussy pour flûte
seule (Camille Quinton)
Duo Flûte et Guitare (Camille Quinton et Paulin Courtial)
Libertango et Café 1930 de Astor Piazzola
Per Slava de Penderecki
Mathilda Longué, violoncelle solo (classe de Blandine Boyer)

Ensemble de Flûtes du CRR de Toulouse

La Fête de la Musique au musée des Augustins

Les *Arts Renaissance* présentent



Eglise

successivement à **17 heures, 18 heures et 19 heures**

Concert d'orgue

Maïko Kato

Joue des œuvres de

Johann Sebastian Bach (1650-1750)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Matthias Weckmann (1621–1674)

Johann Jakob Froberger (1614-1667)

La Fête de la Musique au musée des Augustins

Les *Arts Renaissants* présentent



Salle romane

successivement à **17 heures, 18 heures et 19 heures**

Ensemble Méandre

Anne-Lise Panisset, *danse percussive et voix*

Philippe Matharel, *cornet ténor*, **Michel Nègre**, **Lilian Poueydebat**, **Bernard Fourtet**, *serpents*

Œuvres de G. Dufay, J. Ockeghem, P. Verdelot, T. Tallis, G. F. Haendel

Guillaume Dufay (1400-1474)

J'ay mis mon cuer et ma pensée

Vergene Bella

Par droit je puis bien complaindre et gémir

Bon jour, Bon mois

Johannes Ockeghem (v. 1425-1497)

Déploration sur la mort de Binchois

Philippe Verdelot (1480 to 1485 – c. 1530 to 1532 ?)

Donna leggiadr'e e bella

Quand'Amor i belli Occhi

Drake Mabry

Quatre Tankas pour serpent et voix

Jacob van Eijk (v. 1590 - 1657)

Daphne

Rodolphe Bourotte

Plicare

Jim Theobald

Serpent dances

Thomas Tallis (c.1505 - 1585)

Hear the Voice and Prayer

Biagio Marini (1594 - 1663)

Passacaglio a quatro

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Bourrée, sarabande, et Réjouissance

Claude Gervaise (1540 – 1560) **et Zanetti**

Bransle et Saltarello